

De realidad, ficción y locura

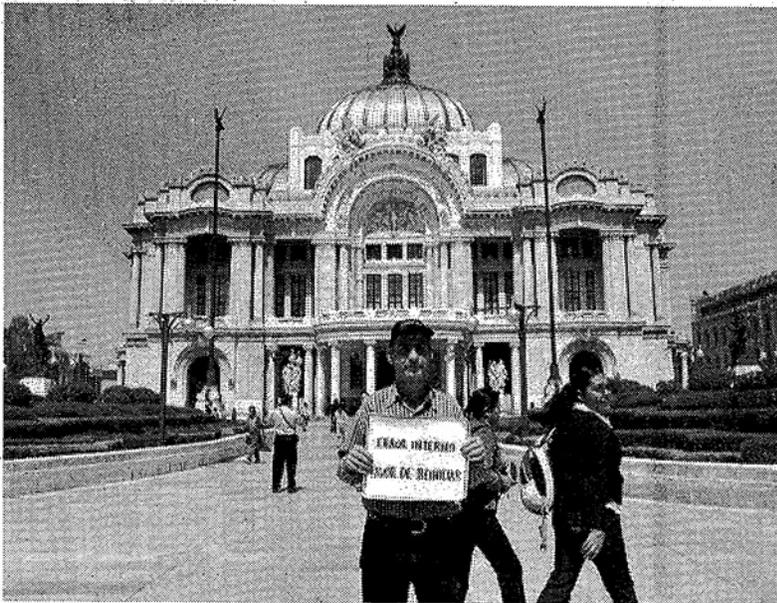
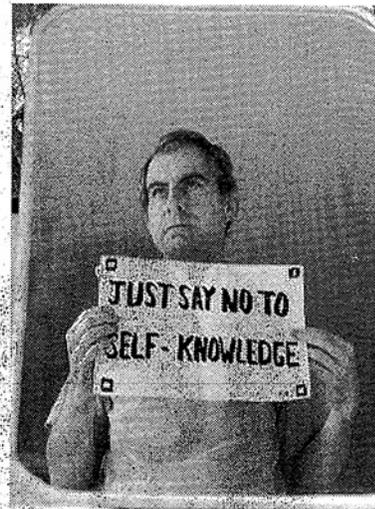
El artista canadiense Paul Litherland presenta su exposición en el Fonca

Imágenes que dan cuenta del aislamiento humano y esculturas que muestran el sentido de la demencia, integran las exposiciones "Arte Photographico" e "Historias de lo invisible", que se inauguraron la víspera en la Galería del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca),

donde permanecerán hasta el 3 de febrero.

El artista canadiense Paul Litherland presenta en "Arte Photographico" un concepto diferente, al incluir en cada una de las imágenes captadas un cuadro pintado por él mismo, con el interés de establecer una relación poética entre pintura y el contexto urbano.

A través de 19 fotografías, el artista de la lente captó distintos momentos del contorno urbano de la ciudad de México, como el Lago de Chapultepec; la Pirámide del Sol, en Teotihuacán, estado



de México, hasta postes de luz, bardas y parques.

"Esta exposición contó con el apoyo del Programa de Intercambio de Residencias Artísticas del Fonca; decidí hacer mi estancia en México porque tiene una cultura muy rica y expresiva, lo que me ofreció explorar nuevas cosas", comentó Litherland.

Para el artista la fotografía es un espacio de la realidad y su objetivo es cuestionar el valor que se le otorga a ciertos conceptos y saber qué es más real, algo que existe, o algo que se fabricó o inventó. (Notimex)