

21-ENE-06

HUEMANZIN RODRÍGUEZ

VENTANA 22

CANAL 22

APARICIÓN: 18:56:09

GÉNERO: NOTA INFORMATIVA

DURACION: 00:02:25

Huemanzin Rodríguez, reportero: En la galería del Fonca de la Zona Rosa están dos exposiciones de artistas que temporalmente intercambiaron sus países de residencias; uno de ellos es el mexicano Rubén Maya, quien desarrolló en el Centro Banff de Canadá parte de su proyecto *Historias de lo Invisible*, dedicado a las historias ocultas de lo inconsciente; con yeso copió los rostros de algunos de los artistas con los que convivió y les colocó ojos de vidrio y piernas de muñecos, en una metáfora del origen.

Insert de Rubén Maya, artista plástico: "Es alguna comunicación interior; es decir, cómo esa mirada confrontativa hace que se active el inconsciente y recree o traiga hacia la memoria esa experiencia o esa historia que está escondida, el proyecto general habla sobre toda la parte oscura del ser humano; jugar con ella, pero a través de la reflexión".

La otra parte de la muestra es fotográfica; el quebequense Paul Litherlan, quien por su juventud viajó en motocicleta de Vancouver a Oaxaca, ha pasado unos meses en la ciudad de México; atrapado por su luz y su color desarrolló *Arte Fotográfico*, una serie con humor, ironía y testimonio de su paso por los lugares, con una pequeña pintura suya a la mano.

Insert de Paul Litherland, fotógrafo: "La idea de esto es crear una metáfora visual del consciente e inconsciente, donde la pintura es inconsciente y la foto podría ser la realidad. Por ejemplo, ponerme a mí o una parte de mí también forma esto algo de identidad, de entendimiento a mí mismo como un hombre en este mundo".

Ambas muestras estarán en la galería del Fonca, Hamburgo 115, hasta el 3 de febrero.